

Fiche ressource 7 : Comment mener des temps d'échange avec les élèves ? Des pistes.

Circulaire relative à la réouverture des écoles et établissements et aux conditions de poursuite d'apprentissages :

Trois temps :

- **Temps 1 : un temps d'échange ;**
- Temps 2 : un temps de bilan ;
- Temps 3 : des apprentissages à poursuivre

Temps 1 : UN TEMPS D'ÉCHANGE	
Le retour des élèves en classe est un moment privilégié pour les écouter et faire un bilan de la situation de chaque élève pour mieux définir le parcours de chacun.	Il est souhaitable d'ouvrir la reprise de la scolarité par des temps d'échange qui permettront : <ul style="list-style-type: none">- de sécuriser les élèves en expliquant la situation, notamment pour les plus jeunes ;- d'écouter ce qu'ils ont vécu ;- d'identifier d'éventuelles situations traumatisantes de confinement et de les signaler au personnel compétent ;- de leur expliquer les nouvelles règles de la vie commune dans l'école et l'établissement, en particulier les mesures barrière, les principes de distanciation sociale et les objectifs d'apprentissage jusqu'à la fin de l'année.
TEMPS 2 : UN TEMPS DE BILAN	
Par la suite, l'enjeu n'est pas de finir les programmes mais de s'assurer que les élèves maîtrisent les connaissances nécessaires pour poursuivre leur scolarité dans de bonnes conditions. Il s'agit d'éviter que les difficultés non surmontées au cours de cette année si particulière ne s'ancrent durablement.	À la reprise, les connaissances et les compétences des élèves seront donc très hétérogènes. Aussi, la fin de la première semaine peut être utilement consacrée à un point de situation pour identifier où en est chaque élève dans ses apprentissages et préciser ses besoins. Il est mis à la disposition des professeurs des éléments de positionnement – simples et ergonomiques – , qui permettent d'identifier très rapidement les progrès accomplis et ceux qui restent à accomplir.
TEMPS 3 : DES APPRENTISSAGES À POURSUIVRE	
En cette fin d'année scolaire, l'enjeu est de s'assurer que les élèves maîtrisent les connaissances nécessaires à la poursuite d'études dans la classe supérieure et ainsi lutter efficacement contre le risque de décrochage. Cela implique d'accroître le temps d'enseignement consacré à la transmission de ces savoirs. En école élémentaire, il est recommandé, pour une journée type de 6 h, de consacrer : en CP, CE1 et CE2: 2h30 aux enseignements de français et 1h30 pour les mathématiques ; en CM1 et CM2: ces volumes recommandés sont respectivement d'au moins 2 heures et 1h30.	Ces objectifs pédagogiques s'appliquent, selon des modalités laissées à l'appréciation des professeurs. <u>En grande section de maternelle: un travail approfondi sur le vocabulaire, la conscience phonologique et la compréhension orale</u> en CP: privilégier la poursuite de l'apprentissage de la lecture et du calcul Du cours élémentaire au cours moyen: résolution des problèmes et compréhension des textes longs (narratifs et documentaires) au cœur des enseignements . Une heure par jour est consacrée à l'activité physique, temps des récréations compris. Les travaux donnés à la maison répondent aux mêmes priorités.

RESSOURCES TEMPS 1 : TEMPS D'ÉCHANGE

Des pistes pour la reprise pédagogique

Re-vivre ensemble

Permettre aux enfants de renouer plus aisément avec la dynamique de groupe et de classe,
· Soutenir les échanges sur ce que les enfants ont vécu, ressenti durant cette période de confinement,
· Partager les difficultés rencontrées et les compétences mises en œuvre pour faire face aux situations vécues

Tous les cycles

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_deconfinement_Mai2020/69/3/Fiche-Ecouter-favoriser-parole-des-eleves_1280693.pdf

<https://www.pedopsydebre.org/post/comment-gérer-son-stress-et-celui-de-ses-élèves-lors-du-déconfinement>

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_deconfinement_Mai2020/69/8/Fiche-Vie-collective-solidarite-fraternite-communaute_1280698.pdf

https://ptitlibe.liberation.fr/p-tit-libe/2020/03/31/est-ce-que-c-est-normal-d-avoir-peur_1783735

Cycle 1

La mascotte de votre classe

Niveaux : Toute petite section, petite section, moyenne section, grande section

Objectif : Reprendre des rituels

Consigne : Pour accueillir les enfants, l'enseignant peut faire parler cette mascotte sur :

- Sa satisfaction de les retrouver : « Comme je suis content.e de vous retrouver ! Comme vous m'avez manqué ! » ;
- Sur les enfants qui manquent (reconstituer la classe avec les photos des absents) « Mais vous n'êtes pas tous là ! Pouvez-vous m'aider à trouver qui nous manque ? » ;
- Sur les conditions de ce retour et les gestes barrières que vous allez appliquer dans la classe et que les enfants doivent comprendre : « Vous savez pourquoi on ne peut pas encore être tous ensemble ? »

Retour réflexif : Reposer la mascotte « Et vous ? Est-ce que ... (nom de la mascotte) vous a manqué ? » « Qui d'autres vous a manqué pendant qu'on était chez soi ? » « Depuis combien de temps on ne s'est pas vus ? » (Présenter une frise avec le jour du départ et le jour du retour) ?

Préciser aux enfants comment ils ont été choisis pour revenir à l'école : par ordre alphabétique ; parce que les papas et mamans travaillent auprès de personnes malades ; parce que pendant la continuité pédagogique, pour plein de raisons, on n'a pas pu leur faire un petit signe et continuer d'apprendre des choses ensemble.

A partir de ce que les enfants auront dit sur « qui vous a manqué », résumer en expliquant que ce qui a beaucoup manqué pendant que nous n'étions pas à l'école, c'est de se voir et de jouer, travailler, rigoler ensemble, comme avant quand on se voyait tous les jours à l'école, parce qu'on fait partie du même groupe classe et que nous étions habitués à nous retrouver.

Recenser ce qui a permis de rester en lien pendant le confinement : l'école à la maison, les petits messages de maître.esse, les visioconférences, les échanges téléphoniques entre enfants de l'école, se voir à la fenêtre... . Vous souvenez-vous de ce que ... (nom de la mascotte) nous a dit que nous devons faire pour se protéger et protéger les autres ? Reprendre les gestes barrières évoqués par la mascotte et les préciser ou se mettre en situation dans la classe.

Le jeu de la pelote/de la ficelle (inspiré de l'OCCE)

Re-vivre ensemble

Niveaux : Moyenne section, grande section Objectifs : Renouer les liens et réactiver la coopération

Consignes : Habituellement le jeu de la pelote est réalisé avec une pelote de laine.

En raison des mesures sanitaires, l'activité est ici transposée sur un tableau ou une feuille de papier. Les élèves se mettent en cercle. L'enseignant.e écrit au tableau (ou sur une feuille A2, un paperboard) le nom des élèves qui forment le cercle et donne une des consignes ci-dessous. L'enseignant trace progressivement le trajet qu'aurait fait la laine si les enfants se passaient réellement la pelote. Exemples de consignes :

Consigne 1 : « je suis content de vous retrouver parce que ... »

Consigne 2 : « ce qui m'a manqué de l'école, c'est ... »

Il donne la parole à un élève qui énonce la phrase liée à la consigne, puis, l'élève passe à son tour la parole à un autre élève et ainsi de suite, de sorte que lorsque chaque enfant a parlé, une toile se soit formée.

Au fur et à mesure que les élèves prennent la parole le maître tisse les liens entre les prénoms des élèves au tableau (cf. schéma ci-dessus) pour tisser une toile entre les élèves. Retour réflexif global : « Qu'est-ce que nous avons sous les yeux ? » (Insister sur la qualité de cette toile, sur le fait d'être tous relié.e.s,...)

Retour réflexif pour la consigne 1 : « On a bien entendu pourquoi chacun.e était content de revenir à l'école, vous vous souvenez ? (reprendre les propos de chaque enfant)

Retour réflexif pour la consigne 2 : « On a bien entendu tout ce qui avait manqué à chacun.e, pendant que nous n'étions pas dans l'école, vous vous souvenez ? (reprendre les propos de chaque enfant) Résumer en expliquant que ce qui a beaucoup manqué pendant que nous n'étions pas à l'école, c'est de se voir et de jouer, travailler, rigoler ensemble, comme avant quand on se voyait tous les jours à l'école, parce qu'on fait partie du même groupe classe et que nous étions habitués à nous retrouver.

Recenser ce qui a permis de rester en lien pendant le confinement : l'école à la maison, les petits messages de maître.esse, les visioconférences, les échanges téléphoniques entre enfants de l'école, se voir à la fenêtre.

La ronde des goûts

Re-vivre ensemble

Niveaux : Moyenne section, grande section

Objectifs : Retrouver les points communs avec les autres et exprimer ses goûts devant les autres.

Consignes : Les enfants et l'enseignant.e forment un cercle (en respectant les gestes barrières et de distanciation sociale).

L'enseignant commence. Ex : « Ceux qui comme moi aiment le chocolat avancent d'un pas. ». Les enfants qui aiment le chocolat avancent d'un pas. L'enseignant.e fait préciser aux enfants qui l'ont rejoint au centre du cercle Combien sommes-nous ? Quel chocolat chacun préfère-t-il ? (blanc, noir, lait, avec des noisettes ?...) Quand est-ce qu'on aime manger du chocolat ? Pourquoi on aime en manger ? (le goût, le moment ?)

On se remet en cercle. Puis, chaque enfant volontaire énonce la phrase et propose ce qu'il aime. Cela peut être sur le thème des animaux, des jeux... . A chaque fois, l'enseignant.e cherchera à faire préciser les goûts exprimés.

Retour réflexif : « Qu'est-ce qu'on a appris sur chacun de nous ? » Ce que chacun aime : ses goûts, que X aime « le chocolat, la musique », que Y aime « Les albums, Le Loup, les chats ». Que nous aimons des choses différentes et parfois les mêmes choses.

Cycles 2 et 3

Le portrait chinois

Re-vivre ensemble

Niveaux : CP, CE1-CE2, CM1-CM2

Objectif : Se présenter de façon ludique et imaginative.

Consignes : Chaque joueur doit dresser son « portrait chinois » sur une feuille de papier, en répondant à des questions posées par l'enseignant.e et débutant toutes par « Si j'étais... ». L'enseignant.e sélectionnera les questions dans la liste ci-dessous, en tenant compte de l'âge des enfants.

Une fois les fiches remplies, l'enseignant.e les ramasse, puis en tire une au hasard et lit les réponses. Les joueurs.euses doivent deviner le plus rapidement possible qui est décrit par ce « portrait ».

Le joueur.euse dont le portrait est lu ne doit pas s'identifier.

Une fois l'élève identifié par son portrait, on peut lui demander d'expliquer ses choix, et lui donner ainsi l'occasion de se présenter de façon plus complète : « Pourquoi serais-tu un hamster, si tu étais un animal ?

» **Variante** : L'enseignant.e mélange les fiches et en distribue une à chaque élève qui doit retrouver l'enfant dont il s'agit. Questions possibles pour le portrait chinois Si j'étais un objet, je serais... Si j'étais une saison, je serais... Si j'étais un plat, je serais... Si j'étais un animal, je serais... Si j'étais une chanson, je serais... Si j'étais une couleur, je serais... Si j'étais un dessin animé, je serais... Si j'étais un fruit, je serais... Si j'étais un jeu, je serais... Si j'étais un vêtement, je serais...

Retour réflexif : « Qu'est-ce que cette activité vous a permis ? » « Avez-vous découvert ou redécouvert des choses sur chacun de vous ? » « Qu'est-ce qui vous a surpris ? » L'enseignant.e insistera sur le fait que certains ont fait le même choix d'animal, de couleur, de saison mais chacun pour des raisons différentes. Ce qui constitue la richesse de cette classe, c'est bien le fait qu'elle soit composée de personnalités singulières

La carte d'identité

Niveaux : CP, CE1-CE2, CM1-CM2

Objectif : se présenter aux autres de façon ludique.

Consignes : Chaque enfant remplit une carte individuelle d'identité, préparée auparavant par l'enseignant.e qui aura sélectionné les questions dans la liste ci-dessous, en tenant compte de l'âge des enfants.

Lorsque les fiches sont remplies, l'enseignant.e les mélange, puis en tire une au hasard et la lit. Les élèves doivent identifier la personne concernée le plus rapidement possible. Le joueur dont la carte est lue ne doit pas s'identifier. Une fois l'élève identifié par son portrait, on peut lui demander d'expliquer ses choix, ou de lui demander des précisions, notamment sur le savoir-faire dont il.elle est fier.e ou sur ce qu'il aime particulièrement dans le livre, la chanson, le film, le plat qu'il.elle a choisi.

Variante : L'enseignant.e mélange les fiches et en distribue une à chaque élève qui doit retrouver l'enfant. Questions possibles pour la carte d'identité Si je devais me décrire avec un mot, ce serait : ... Je suis fière/ fière de savoir-faire : ... Je suis fière/ fière d'être ami avec : ... Mes qualités : je suis ... Ma chanson préférée c'est : ... Mon livre préféré c'est : ... Mon film préféré c'est : ... Mon plat préféré c'est : ... La dernière personne que j'ai aidée : ... La dernière personne que j'ai encouragée : ... La dernière personne à qui j'ai dit merci : ... A toi de me trouver !!! Je suis ...

Retour réflexif : « Qu'est-ce que cette activité vous a permis ? » « Avez-vous découvert ou redécouvert des choses sur chacun de vous ? » « Qu'est-ce qui vous a surpris ? » L'enseignant.e relèvera que cette activité met en valeur, pour chacun : des qualités, notamment dans la relation aux autres (personne dont on est fière d'être l'ami.e, dernière personne que l'on a aidée, encouragée, remerciée) ; des compétences (les savoir-faire que l'on se connaît) ; des goûts singuliers (plats, chansons, livres, films préférés). Cette classe est riche de tout cela.

Le vécu pendant le confinement

Permettre aux enfants de s'exprimer sur la situation vécue, sur le sentiment d'appartenance à la classe et sur le retour à l'école
Permettre aux enfants d'échanger sur le coronavirus, Permettre aux enfants de repérer toutes les activités faites chez eux et qui ont été ressourçues,
Permettre d'engager le travail sur les émotions Permettre d'explicitier et d'accompagner la mise en œuvre des protocoles de protection au sein de l'école : les gestes barrières, le port du masque...

Cycle 1

« Robin est confiné à la maison »

Niveaux : Toute petite section, petite section, moyenne section, grande section (à séquencer en fonction du niveau des enfants)

« Robin est confiné à la maison » Ado Riana, 2020, Paris, illustrations A.G, HappyLivres.

Version imprimable <https://www.cc-acvi.com/wp-content/uploads/2020/04/Robinest-confin%C3%A9-%C3%A0-la-maison-Ado-Riana.pdf>

Vidéo en ligne <https://www.youtube.com/watch?v=jISFFzYeLQ4>

Ressources : Nous vous conseillons d'imprimer le document en format A3 pour qu'il soit visible par tous les enfants à l'image d'un Kamishibai (petit théâtre de papier en Japonais ou de le vidéo-projeter).

Consignes : L'enseignant.e lit l'histoire (à séquencer et à adapter en fonction du niveau des enfants)

Permettre aux enfants de s'exprimer sur l'histoire et les activités faites par Robin à partir des questions suivantes : Comment s'appelle le personnage ? Qui sont ses copains d'école (reconnaitre les personnages : les animaux, les fruits, les légumes...) Que se passe-t-il pour lui et ses amis ? Est-ce que Robin peut encore aller à l'école ? Comment il se sent ? Pourquoi est-il triste parfois ? Pourquoi ressent-il parfois de la colère ? Est-ce que ça vous rappelle quelque chose ? Robin fait des activités chez lui, lesquelles ? Les lister avec les enfants à partir des planches de l'histoire Et vous ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Est-ce que, comme Robin, vous avez : chanté, écouté de la musique, fait de la peinture, des spectacles, joué à cachecache... (recenser les activités qui ne sont pas celles qui ont été faites dans le cadre de la continuité pédagogique) Quelle activité vous avez préféré faire chez vous ? Pourquoi c'est la préférée ? Qu'est-ce que Robin et ses copains pourraient faire comme autres activités ? (compléter la liste de Robin et de ses copains avec celle des enfants).

Le point sur les gestes barrières

Reprenre les explications avec les planches concernées et les adapter au niveau des enfants : Identifier avec eux les gestes barrières qui vont être mis en œuvre en classe et les expliciter aux enfants :

o Exercice de lavage des mains par exemple

, o Des repères pour les distances de sécurité (si j'étends mes bras, es-tu assez loin de moi ?)

o Qu'est-ce qu'on pouvait faire avant et qu'on ne pourra plus faire pendant quelques temps pour se protéger et protéger les autres du virus ?

o Quels gestes va-t-on mettre en place ? o Qu'est-ce qui est mis en place dans la classe pour qu'on s'en souvienne (les visuels, panneaux ...) ? Identifier des stratégies pour se soutenir dans l'adoption de ces nouvelles habitudes.

o Comment fait-on si un enfant oublie parfois ces gestes ? (on lui rappelle gentiment sans crier et sans le montrer du doigt qu'il a oublié quelque chose, on lui montre les visuels...)

o Expliquer que, dans une journée, on peut oublier et ça va être long de changer nos habitudes

Cycle 2

Mon héroïne, c'est toi

Niveaux : CP, CE1, CE2

Ressources : Mon héroïne, c'est toi. Comment combattre le Covid-19 quand on est un enfant, écrit et illustré par Helen Patuck pour le Comité permanent interorganisations de l'UNESCO et diffusé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), destiné aux 6-11 ans.

A lire accompagné d'un adulte <https://fr.unesco.org/news/mon-heroine-cest-toi-livre-enfantsface-au-covid-19>

Version racontée : <https://www.youtube.com/watch?v=OQhaobfyz6A>

Consignes : L'enseignant.e lit l'histoire (à séquencer et à adapter en fonction du niveau des enfants)
Permettre aux enfants de s'exprimer sur l'histoire et les activités faites à partir des questions suivantes :

- o Quels sont les différents personnages ?
- o Que se passe-t-il pour Sara au début de l'histoire ? Peut-elle retourner à l'école ?
- o Quels sont les différents voyages que Sara et Ario ont faits ?
- o Quels sont les règles de sécurité énoncées dans l'histoire ? Quels sont les symptômes du coronavirus ? (pour faire un lien avec les gestes barrières qui sont mis en œuvre en classe, vous pouvez vous référer aux consignes du cycle 1)
- o Sara dit que nous pouvons tous être des héros ? Pourquoi ?
- o Sasha fait des activités chez elles, lesquelles ? Les lister ensemble
- o Et vous ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Recenser les activités qui ne sont pas celles qui ont été faites dans le cadre de la continuité pédagogique.
- o Quelle activité vous avez préféré faire chez vous ? Pourquoi c'est la préférée ?
- o Quels ont été aussi les moments désagréables pour vous ? Qu'est-ce que vous avez fait pour vous sentir mieux ?
- o Ario imagine un endroit où il se sent en sécurité. Est-ce que vous pourriez aussi imaginer un endroit où vous vous sentez en sécurité ?

Cycle 3

Le blason au temps du confinement

Niveaux : CM1, CM2, 6^{ème}

Consignes : Partager le sens d'un blason :

- Connaissez-vous les blasons ?
- A quelle période étaient-ils utilisés ?
- A quoi servaient-ils ? Les Blasons et armoiries du moyen âge rendaient compte de l'identité des personnes, des familles, à partir de symboles. Souvent ils étaient accompagnés de devises. L'enseignant.e peut montrer des exemples de blasons. Avec cette épidémie de Covid 19, nous vivons une période particulière qui n'est pas encore terminée, et ce temps de confinement a été long. Je vous propose de faire votre blason au temps, non pas des chevaliers, mais du confinement.
- Remettre à chaque élève un blason sur le modèle ci-dessous
- Il y a plusieurs rubriques dans ce blason (les lire ensemble et s'assurer qu'elles sont comprises par tous.es les élèves)
- Vous allez donc écrire dans ce blason, ce que vous avez envie de dire de vous pendant ce confinement
- Lorsque vous aurez terminé, vous pourrez faire découvrir vos blasons aux autres. - Les élèves peuvent afficher leur blason façon « exposition » avec visite libre des blasons ; soit chacun présente son blason devant le groupe.
- La classe aidée de l'enseignant.e peut faire une synthèse collective pour chaque rubrique qui pourra être affichée sous les blasons concernées. Ainsi au fur et à mesure du retour des élèves dans les classes, les absents prendront connaissance du travail de leurs camarades.

Retour réflexif :

- Qu'avez-vous ressenti en réalisant ce blason ? En le présentant aux autres ?
- Qu'est-ce que cette activité vous a permis ? On peut relever que ce travail permet : d'exprimer comment chacun.e a vécu ce moment de confinement, d'apprendre à mieux se connaître soi-même dans une telle situation, d'identifier les aspects positifs et négatifs de cette expérience, de repérer les priorités de chacun pour finir cette année scolaire.

LES GESTES BARRIERE

S'ils ne sont pas ressortis dans les éléments importants pour bien terminer l'année scolaire ensemble, on identifiera, avec les élèves, les nouvelles règles « bien se protéger pour bien vivre ensemble ». Quels gestes barrières et principes de précaution vont être appliqués dans l'école ? Il sera peut-être nécessaire de revenir sur des informations simples à propos du virus pour rappeler leur sens.

Les émotions ressenties pendant le confinement

Permettre aux enfants de verbaliser les émotions vécues pendant cette période Partager les différentes ressources et stratégies mises en œuvre pour y faire face et les réguler

Cycle 1

« Robin est confiné à la maison » (planches consacrées aux émotions)

Niveaux : Petite section, moyenne section, grande section

Consignes : Utiliser les planches consacrées aux émotions (13 – 14 - 22)

Planche 13 : La tristesse Que voit-on sur l'image ? Comment sont les têtes des personnages ? Comment voit-on qu'ils sont tristes ? Comment vous faites un visage triste ? A quel moment avez-vous été triste pendant qu'on était obligé de rester chez soi ? Qu'est-ce qui vous rendait triste ? Qu'est-ce que vous sentiez dans votre corps ? Qu'est-ce que vous vous disiez dans votre tête ? Quand on ressent de la tristesse, qu'est-ce qu'on peut faire ? Qui peut nous aider à chasser la tristesse ? (recherche de solutions, de ressources) Comment on peut aider quelqu'un qui est triste ? (recherche de solutions, de ressources)

Planche 14 : La colère Que voit-on sur l'image ? Comment sont les têtes des personnages ? Comment voit-on qu'ils sont en colère ? Comment vous faites quand vous êtes en colère ? Est-ce que vous vous êtes mis.es parfois en colère quand on devait rester chez soi ? Qu'est-ce qui s'est passé et qui vous a mis.es en colère ? A-t-on le droit de ressentir de la colère à ce moment-là ? Est-ce agréable ? Comment on se sent ? ça fait quoi dans son corps ? Est-ce qu'on peut stopper tout.e seul.e sa colère ? Comment on peut faire ? (recherche de solutions, de ressources) Quand quelqu'un est en colère, que peut-on faire pour l'aider à se sentir mieux ? (recherche de solutions, de ressource)

Planche 22 : La joie Que voit-on sur l'image ? Qu'est-ce qu'il ressent Robin ? Comment voit-on qu'il ressent de la joie ? Comment vous faites quand vous êtes joyeux, heureux ? Pourquoi Robin est-il heureux ? Qu'est-ce qui le rend heureux ? (c'est son anniversaire, il est le roi de la fête, il a des cadeaux, ses copains.es sont avec lui) Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont rendu joyeux/heureux.se.s pendant qu'on était obligé de rester chez soi ?

Planche 24 : La peur (pas explicitement) Que voit-on sur l'image ? Dans quoi est le petit garçon ? Que fait-il ? C'est quoi les petits points autour de sa bulle ? (aider les enfants à donner du sens : on dirait que les petits points rouges sont un virus, une maladie comme celle qui nous a obligée à rester chez soi avec nos parents, nos frères et sœurs) Qu'est-ce qu'il ressent ce petit garçon ? Est-ce qu'il a peur ? De quoi il peut avoir peur ? Pendant qu'on devait rester chez soi est-ce que vous avez eu peur d'être malades ? d'attraper le virus ? que papa, maman, vos papis, vos mamies, soient malades à cause du virus ? Qu'est-ce qui vous permettait de vous sentir en sécurité ? (la présence d'un parent, le fait de ne pas sortir, d'être prudent quand on sort...) 32 Est-ce que c'était une grande ou une petite peur ? Est-ce que parfois ça sert à quelque chose d'avoir peur (fuir quand on se sent en danger, se protéger ...) ? Qu'est-ce qu'il porte, ce petit garçon, pour se protéger ? (on peut revenir sur les gestes barrières)

Cycles 2 et 3

Mon héroïne, c'est toi

Niveaux : CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6 ème

Consignes : Introduire l'échange avec l'histoire de « Mon héroïne c'est toi » Les émotions sont évoquées de manière transversale dans l'histoire. « Nous allons essayer de repérer les différentes émotions que Sara et ses amis ont ressenties pendant leur voyage. Est-ce que vous pouvez me citer les différentes émotions que vous avez repérées ? »

Planche 15-16-20-24 : La tristesse: Sara est triste de ne plus revoir ses amis. Le papa de Sasha est malade.

Ario explique qu'on peut se réfugier dans son lieu sûr quand on est triste. Comment voit-on qu'ils ressentent de la tristesse ? A quel moment avez-vous été tristes pendant qu'on était obligé de rester chez soi ? Qu'est-ce qui vous rendait triste ? Qu'est-ce que vous sentiez dans votre corps ? Qu'est-ce que vous vous disiez dans votre tête ? Quand on ressent de la tristesse, qu'est-ce qu'on peut faire ? Qui peut nous

aider à chasser la tristesse ? (recherche de solutions, de ressources) Comment on peut aider quelqu'un qui est triste ? (recherche de solutions, de ressources)

Planche 9-17 : La colère (pas explicitement): Sara est contrariée de ne pas pouvoir aller à l'école et de ne pas pouvoir voir ses amies. Sasha se dispute parfois avec sa famille

Comment vous faites quand vous êtes en colère ? Est-ce que vous vous êtes mis.es en colère parfois quand on devait rester chez soi ? Qu'est-ce qui s'est passé et qui vous a mis.es en colère ? A-t-on le droit de ressentir de la colère à ce moment-là ? Est-ce agréable ? Comment on se sent ? ça fait quoi dans son corps ? Est-ce qu'on peut stopper tout.e seul.e sa colère ? Comment on peut faire ? (recherche de solutions, de ressources) Quand quelqu'un est en colère, que peut-on faire pour l'aider à se sentir mieux ? (recherche de solutions, de ressources)

Planche 12-16-17-19 : La joie: Les enfants poussent des cris de joie quand ils voient Ario et Sara. Sara appelle ses grands-parents. Salem crie sa joie quand Ario s'envole près des avions. Sasha éclate de rire, danse et chante. Kim est heureux de pouvoir jouer avec ses amis. Sara est heureuse qu'on se protège les uns les autres. Sara est heureuse de raconter son histoire à sa maman.

Comment voit-on qu'ils ressentent de la joie ? Comment vous faites quand vous êtes joyeux.se.s, heureux.se.s ? Pourquoi sont-ils heureux.se.s ? Qu'est-ce qui les rendent heureux ? Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont rendu joyeux.se.s /heureux.se.s pendant qu'on était obligé de rester chez soi ? Est-ce qu'on est tous heureux.se.s des mêmes choses ? Est-ce qu'on garde le bonheur pour soi, tout.e seul.e ? => Le bonheur, ça peut se partager !

Planche 10-16- : La peur: Sara a peur des choses qui changent et explique comment elle gère la peur Leila est inquiète car des personnes peuvent être malades ou mourir Ario crachent des boules de feu quand il a peur Ario propose, quand on a peur ou qu'on ne se sent pas en sécurité, d'imaginer un lieu sûr dans sa tête.

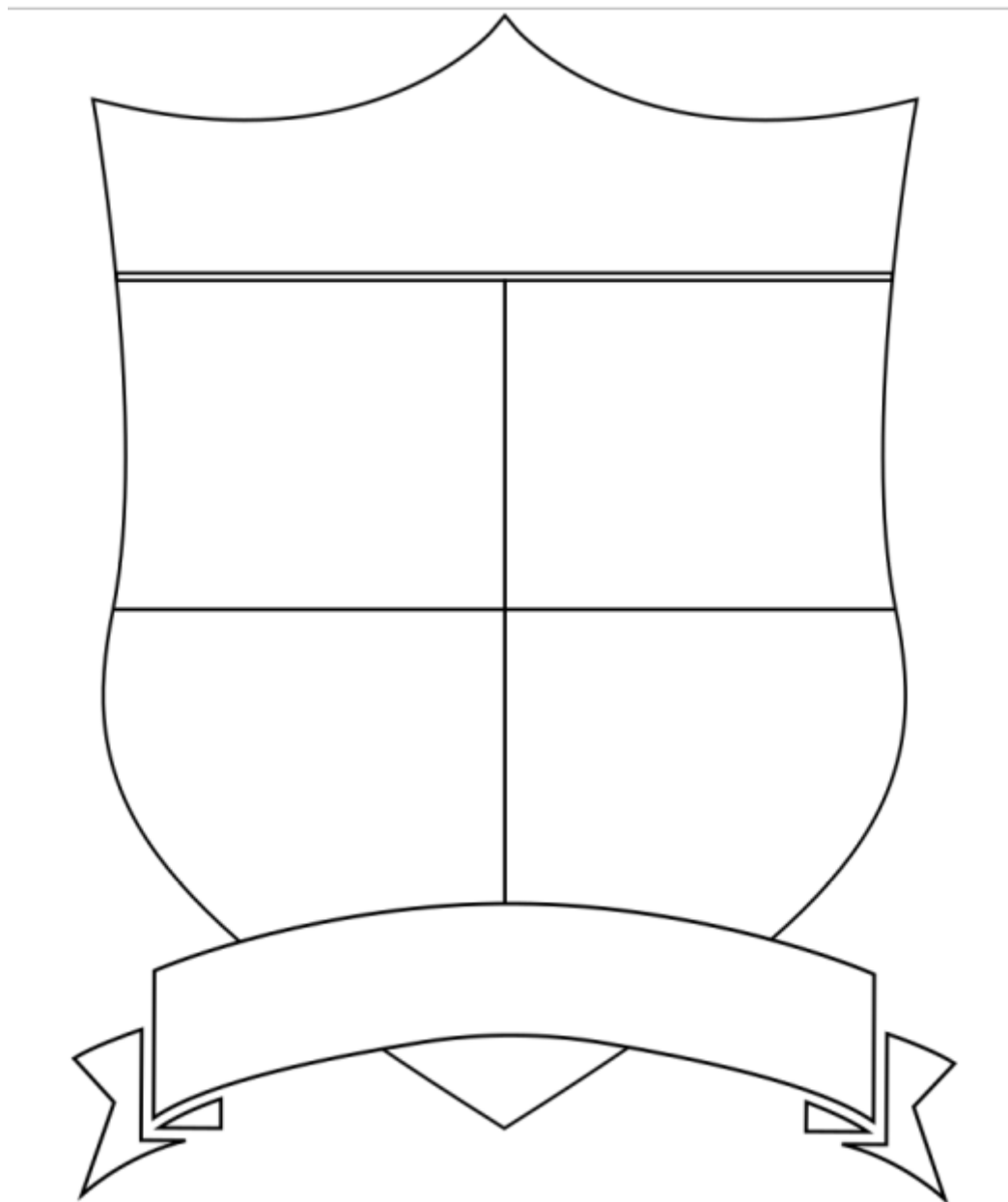
Comment sait-on qu'ils ont peur ? Qu'est ce qui leur a fait peur ? Pendant qu'on devait rester chez soi est-ce que vous avez eu peur d'être malades ? d'attraper le virus ? que papa, maman, vos papis, vos mamies, soient malades à cause du virus ? Qu'est-ce qui vous permettait de vous sentir en sécurité ? (la présence d'un parent, le fait de ne pas sortir, d'être prudent quand on sort...) Est-ce que c'était une grande ou une petite peur ? Est-ce que parfois ça sert à quelque chose d'avoir peur (fuir quand on se sent en danger, se protéger ...) ? Qu'est-ce qu'ils font pour se protéger ? (on peut revenir sur les gestes barrières) Que peut-on faire quand quelqu'un a peur ou est inquiet pour le rassurer et le calmer ?

ANNEXE : Activité « Blasons »

Une phrase pour expliquer
ce que cette période du confinement a été pour moi :

Deux points positifs pendant le confinement (des choses que j'ai apprises à faire ou des qualités que je me suis découvert.e.s ...)	Deux points négatifs pendant le confinement (des émotions que j'ai ressenties, des choses qui m'ont manquées ...)
Un moment agréable, pendant le confinement ou qui m'a particulièrement intéressé	Un moment désagréable ou qui m'a déplu ou ennuyé

Le plus important pour moi, pour finir
ensemble cette année scolaire, c'est



Sources :

- Circulaire relative à la réouverture des écoles et établissements et aux conditions de poursuite d'apprentissages : <https://www.education.gouv.fr/circulaire-relative-la-reouverture-des-ecoles-et-etablissements-et-aux-conditions-de-poursuite-des-303552>
- Reprendre la classe après le confinement : file:///C:/Users/UTILIS~1/AppData/Local/Temp/reprendre_la_classe_apres_le_confinement_-_guide_d_activites_mobilisant_les_competerences_psychosociales_-ireps_bretagne_-_avril_2020-6.pdf
- Eduscol